

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС «СЕМИОСФЕРА ЛОТМАНА»
Третий и четвертый дни конгресса. Тарту, 27–28 февраля 2022
(параллельно происходят докладные сессии на английском и русском языках)

27 ФЕВРАЛЯ 2022

(Библиотека Тартуского университета, ул. Струве 1)

9.30–11.00 СЕССИЯ 6

Три параллельных секции на русском языке

Секция 1 (ауд. 243; название аудитории: Tõstamaa).

Модератор – *Татьяна Степанищева*.

9.30–10.00 *Татьяна Степанищева (Тарту)*. Русская поэзия в антологиях Ю. М. Лотмана: «Поэты начала XIX века» и «Поэты 1790–1810-х годов».

10.00–10.30 *Алина Бодрова (Москва–Петербург)*. Коммерция и благотворительность в литературном поле 1820-х годов: к истории издательских проектов Вольного общества любителей российской словесности.

10.30–11.00 *Екатерина Дмитриева (Москва–Петербург)*. Молчание как семиотический знак в европейской поэзии конца XIX века и его прецеденты в галантной поэзии осемнадцатого столетия. (*online*)

Секция 2 (ауд. 353; название аудитории: Äksi).

Модератор – *Лариса Петина*.

9.30–10.00 *Василий Щукин (Краков)*. Портрет в семиосфере дома (от иконы до культового портрета).

10.00–10.30 *Елена Аксаментова (Тарту)*. Образы автомата и статуи в русской словесности второй половины XVIII – первой половины XIX века.

10.30–11.00 *Лариса Петина (Таллинн)*. Эмблематика «наградного» суперэкслибриса.

Секция 3 (online-секция, можно подключиться в ауд. 213; название аудитории: Torma).

Модератор – *Валерий Отяковский*.

9.30–10.00 *Альберт Байбурун (Петербург)*. Диалоги в пространстве музея.

10.00–10.30 *Янина Курсите (Рига)*. Мифологема 'сквозняк/saigvējš' в текстах латышской культуры и в Тарту 1970-х годов.

10.30–11.00 *Мика Михаил Пюлсю (Хельсинки)*. Концепция «возрождения» в критике русского модернизма.

11.00–11.30 – Кофе в фойе

11.30–12.30 Пленарная лекция № 3 (конференц-зал библиотеки, II этаж).

Председатель – *Элен Лотман*.

Yuri Tsivian. Lotman, Eisenstein and the Concept of Ambiguity (на английском языке).

12.30–14.00 – Обед в кафе библиотеки на первом этаже и в коридоре второго этажа

14.00–16.00 СЕССИЯ 7

Четыре параллельных секции на русском языке

Секция 1 (ауд. № 243; название аудитории: Tõstamaa).

Модератор – *Николай Вахтин*.

14.00–14.30 *Сергей Зенкин (Москва–Петербург)*. Семиотика и диалектика.

14.30–15.00 *Николай Вахтин (Петербург)*. Этнографическая реальность и социалистический реализм: рисунки в советских букварях для школ Севера.

15.00–15.30 *Иосиф Зислин (Иерусалим)*. Как семиотики понимают поведение (почему Радищев пытался перерезать себе горло).

15.30–16.00 *Кестутис Настопка (Вильнюс)*. Семиотический анализ Пятой визии Витутаса Мачерниса.

Секция 2. «Литературные институты, идеология и повествование в эпоху Великих реформ» (ауд. № 353; название аудитории: Äksi).

Модератор – *Алексей Вдовин*.

14.00–14.30 *Алексей Вдовин (Москва)*. «Что делать?» Н.Г. Чернышевского и репрезентация сознания в русском романе эпохи реализма.

14.30–15.00 *Кирилл Зубков (Москва)*. «Небывалый пункт литературной собственности»: Гончаров и дискуссии об авторском праве 1860–1870-х гг.

15.00–15.30 *Андрей Федотов, Павел Успенский (Москва)*. Любовные стихи Николая Некрасова и проза Авдотьи Панаевой: поэтика менсплейнинга и эмансипации. - online

15.30–16.00 *Юлия Красносельская (Москва)*. «Казачи» Л.Н. Толстого в контексте дискуссий о местном самоуправлении на страницах катковских изданий начала 1860-х гг. - online

Секция 3 (ауд. Rotalia, второй этаж).

Модератор – *Константин Поливанов*.

14.00–14.30 *Наталья Мазур (Петербург)*. Борис Пастернак как тайный петербуржец.

14.30–15.00 *Константин Поливанов (Москва)*. Литературная и жизненная стратегия Б. Пастернака в восприятии современников.

15.00–15.30 *Наталья Яковлева (Петербург)*. Наталья Бенар и Вера Ильина: формирование поэтического языка.

15.30–16.00 *Ольга Глейзер (Гермерсхайм)*. Понятие свободы – его модификации и лексическое наполнение.

Секция 4 (online-секция, можно подключиться в ауд. 213; название аудитории: Торта).
Модератор – *Роман Лейбов*.

14.00–14.30 *Вероника Гириникайте (Вильнюс)*. Неоднородность идиолекта как отражение структур семиосферы.

14.30–15.00 *Татьяна Шор (Тарту)*. Об издании книг Ю.М. Лотмана за рубежом в 1974–1990 гг. (переписка Лотмана с эстонским отделением ВААП).

15.00–15.30 *Давид Бетеа (Мэдисон)*. Лотмановская семиосфера на фоне последних работ о «культурной эволюции».

15.30–16.00 *Александр Долинин (Мэдисон)*. Историческое время в художественных текстах и комментариях к ним.

16.00–16.30 – Кофе в фойе второго этажа

16.30–18.00 СЕССИЯ 8

Три параллельных секции на русском языке

Секция 1. «Карамзин в Лотмановской семиосфере» (ауд. 243; название аудитории: Тõstamaa).

Модератор – *Любовь Киселева*.

16.30–17.00 *Любовь Киселева (Тарту)*. Место Карамзина в эволюции историко литературной концепции Ю.М. Лотмана.

17.00–17.30 *Николай Зубков (Москва)*. Структура и прагматика «Вестника Европы» Карамзина.

17.30–18.00 *Татьяна Смолярова (Торонто)*. Карамзин-66. (*online*)

Секция 2. «Количественная поэтика: новые подходы» (ауд. 353; название аудитории: Äksi).

Модератор – *Роман Лейбов*.

16.30–17.00 *Антонина Мартыненко (Тарту)*. Должен ли историк литературы «искусственно моделировать интуитивные процессы»? О «полноте» и «репрезентативности» корпусов в литературоведении.

17.00–17.30 *Борис Орехов (Москва)*. Русская поэтическая география. (*online*)

17.30–18.00 *Артем Шеля (Тарту-Краков)*, *Петр Плехач (Прага)*. Семантический ореол метра в европейской силлабо-тонической поэзии: количественные свидетельства и формальное моделирование.

Секция 3 (ауд. Rotalia, второй этаж).

Модератор – *Роман Войтехович*.

16.30–17.00 *Эльда Гаретто (Милан), Розанна Казари (Бергамо)*. Вклад Н.М. Каухчишвили и Института Славистики Университета Бергамо в изучение и распространение теорий Ю.М. Лотмана в Италии.

17.00–17.30 *Роман Войтехович (Тарту)*. Метаморфозы красоты: от Эллис до некрасивой девочки.

17.30–18.00 *Анна Гик (Москва)*. Заумная драма между процессом чтения и письма: «лиданти Ю ф`Арам» Ильи Зданевича.

18.00 – Открытие выставки «Ю.М. Лотман – профессор Тартуского университета» (выставочный зал на втором этаже).

18.30 – Презентация изданий к 100-летию Ю.М. Лотмана (конференц-зал библиотеки).

28 ФЕВРАЛЯ 2022

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ Ю.М. ЛОТМАНА

(главное здание Тартуского университета, ул. Юликооли 18)

9.00–9.45 – посещение кладбища Раади (группа 1) - *автобус отходит от здания Якоби 2 (рядом с главным зданием)*.

9.30 – 11.30 – посещение выставки «Путешествие по Лотмановской семиосфере», Эстонский национальный музей (группа 1) – *автобус отходит от здания Якоби 2 (рядом с главным зданием)*.

10.00–11.30 СЕССИЯ 9

(Главное здание Тартуского университета, ул. Юликооли, 1)

Три параллельных секции на русском языке

Секция 1. «Русский модернизм и научное наследие З.Г. Минц» (ауд. 139).

Модератор – *Леа Пильд*.

10.00–10.30 *Дина Магомедова (Москва)*. Библейские цитаты и их источники в творчестве Александра Блока. (*online*)

10.30–11.00 *Леа Пильд (Тарту)*. Поэтические циклы Михаила Кузмина начала 1920-х гг. и принципы циклизации в лирике Ал. Блока.

11.00–11.30 *Мария Боровикова (Тарту)*. Драматический цикл Марины Цветаевой «Романтика» и «неоромантизм» 1910-х гг.

Секция 2 (ауд. 128).

Модератор – *Наталья Осипова*.

10.00–10.30 *Наталья Осипова (Москва)*. О чем могут рассказать звезды: финал романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина».

10.30–11.00 *Игорь Немировский (Петербург)*. Игнат Лебядкин в кругу поэтов-современников.

11.00–11.30 *Алексей Козлов (Новосибирск)*. Имя писателя и псевдоним во второй половине XIX века: репутация и семиотика. (*online*)

Секция 3 (ауд. 228).

Модератор – *Артем Шеля*.

10.00–10.3 *Андреа Мейер-Фраац (Йена)*. Модели романтизма. (*online*)

10.30–11.00 *Вадим Витковский (Берлин)*. «Герменевтический четырехугольник» (автор – текст – исследователь – читатель) и нестандартные комментарии к литературным произведениям (на примере книг Нового Завета).

11.00–11.30 *Ольга Лавренова (Москва)*. Сети и/или сферы? Мыслящие миры в эпоху цифровизации.

11.30–12.00 – Кофе на первом этаже главного здания

12.00–13.00 – Пленарная лекция № 4 (актовый зал, II этаж главного здания).

Председатель – *Любовь Киселева*.

Boris Gasparov. Between the system and the subject: Lotman's Semiosphere and the early Romantic concept of intersubjectivity (*online*; на английском языке).

13.15–14.15 – посещение кладбища Раади (группа 2) – *автобус отходит от Якоби 2 (рядом с главным зданием)*.

14.00–15.00 – Обед в университетском кафе рядом с главным зданием

15.00–16.00 – Актовая лекция (актовый зал, II этаж главного здания)

Председатель – *Пеэтер Тороп*.

Boris Uspenskij. Semiotics and Communication (на английском языке).

16.00–17.15 – Торжественный акт (на английском языке).

16.00 – гимн Эстонской Республики

16.05 – приветствие ректора Тартуского университета

16.15 – речь президента Эстонской Республики

16.25 – музыка

16.30 – вручение Лотмановской стипендии

16.40 – речь лауреата Лотмановской стипендии

16.50 – Gaudeamus

17.30 – Торжественный прием в Белом зале Музея истории университета на Тооме.

20.00 – отъезд в Таллинн (автобус отходит от здания Якоби 2, рядом с главным зданием)

1 МАРТА 2022

9.45–11.45 посещение выставки «Путешествие по Лотмановской семиосфере» в Эстонском национальном музее (группа 2) – *автобус от здания Якоби 2 рядом с главным зданием*

10.00 – отъезд в Таллинн – *автобус от здания Якоби 2 рядом с главным зданием*

12.00 – отъезд в Таллинн – *автобус от здания Якоби 2 рядом с главным зданием*