

МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНГРЕСС «СЕМИОСФЕРА ЛОТМАНА»

Первый и второй дни конгресса. **Таллиннский университет**, 25–26 февраля 2022 года

Программа сессий на русском языке

Все заседания (кроме открытия выставки и презентации книги) проходят в здании ASTRA
(Нарвское шоссе, 29)

25 февраля 2022 года, пятница

9.00–10.00 Регистрация участников конгресса. Фойе здания ASTRA.

10.00–10.30 Открытие конгресса. Аудитория A002-Maximum.

Приветственное слово ректора Таллиннского университета проф. Тыну Вийка.

Приветственное слово проф. Марека Тамма.

10.30–11.30 **Пленарный доклад № 1. Аудитория A002-Maximum.**

Aleida Assmann, Jan Assmann “On the shoulders of giants: from Lotman’s semiotics to cultural memory”. Chair Marek Tamm.

11.30–12.00 *Кофе. Фойе здания ASTRA.*

12.00–14.00 **ПЕРВАЯ СЕССИЯ. Три параллельные секции**

1. «Биография как сюжет»: В. И. Рындзюн, Д. Денисов, А. Ветлугин, Frederick Van Ryne, Voldemar Vetluguin – един во многих лицах. Аудитория A447.

Председатель Ирина Белобровцева. 12.00–13.30

12.00–12.30 *Ирина Белобровцева (Таллинн)*. Новые материалы к биографии А. Ветлугина.

12.30–13.00 *Иван Толстой (Прага)*. Порождающий стиль: Ветлугин, Эренбург, Гуль (онлайн).

13.00–13.30 *Дмитрий Николаев (Москва)*. Владимир Рындзюн как Frederick Van Ryne: об «американской» проекции А. Ветлугина (онлайн).

2. После семиосферы. Аудитория A121.

Председатель: Елена Погосян. 12.00–14.00

12.00–12.30 *Елена Погосян (Эдмонтон)*. Пространство текста, культуры, памяти в последних работах Лотмана.

12.30–13.00 *Вадим Парсамов (Москва)*. Ю. М. Лотман и Школа «Анналов».

13.00–13.30 *Татьяна Кузовкина (Таллинн)*. Функция автобиографического текста в позднем творчестве Ю. М. Лотмана.

13.30–14.00 *Анастасия Готовцева (Москва), Дмитрий Кузовкин (Таллинн)*. В обстановке взрыва: Конец XX века в публицистике Ю. М. Лотмана.

3. Онлайн-секция. Семиотика визуальности. Аудитория А018.

Председатель Дмитрий Вальков. 12.00–14.00

12.00–12.30 *Дмитрий Вальков (Москва)*. Надгробный памятник Густава Вазы (Uppsala domkyrka): тексты и тексты в культурном пространстве Прибалтики XVI в.

12.30–13.00 *Элина Васильева (Даугавпилс)*. Семиотика кино: к вопросу о еврейском тексте кинематографа Латвии.

13.00–13.30 *Илария Алетто (Рим)*. Монтаж и внутренняя речь у Сергея Эйзенштейна.

13.30–14.00 *Лариса Мокробородова (Турку)*. Умный огурец: как очеловечиваются новые технологии.

14.00–15.00 *Обед. Фойе здания ASTRA*

15.00–17.00 ВТОРАЯ СЕССИЯ. Три параллельные секции.

1. Наука об искусстве в пространстве семиозиса. Аудитория А447.

Председатели: Наталия Злыднева, Татьяна Цивьян (онлайн). 15.00–17.00

15.00–15.30 *Наталия Злыднева (Москва)*. Семиотика жеста в живописи 1920-х гг. и наследие Н. М. Тарабукина (онлайн).

15.30–16.00 *Людмила Зайонц (Москва)*. “Объемлют мир единые потоки”: к поэтической предыстории космизма (онлайн).

16.00–16.30 *Дарья Дорвинг (Таллинн)*. Эксоны в кубе: антиутопии в повести С. Кржижановского «Клуб убийц букв».

16.30–17.00 *Юлия Хлыстун (Северодонецк)*. Символические и индексальные знаки в современной монументальной церковной живописи.

2. Семиотические стратегии чтения: Лотман, Пирс, Греймас. Аудитория А121

Председатель: Ирина Мельникова. 15.00–17.00.

15.00–15.30 *Ирина Мельникова (Вильнюс)*. К проблеме иконичности (поэтического) текста.
15.30–16.00 *Сильви Салупере (Тарту)*. Структурно-семиотическое моделирование чтения.
16.00–16.30 *Юргита Каткувене (Вильнюс)*. Стратегии чтения визуальной поэзии.
16.30–17.00 *Марина Лебедева (Минск)*. «Беседы о русской культуре» Ю. М. Лотмана в проекции на медиакультуру информационного общества.

3. Онлайн секция. Семиотика курорта в литературе и кино. Аудитория А018.

Председатель Ольга Кулишкина (онлайн). 15.00–17.00

15.00–15.30 *Ольга Кулишкина (Санкт-Петербург)*. Курортный топос в европейской прозе нового времени.

15.30–16.00 *Лариса Полубояринова (Санкт-Петербург)*. Семиотика курортного пространства в новелле А. Штифтера «Лесная тропа».

16.00–16.30 *Шарлотта Краусс (Пуатье)*. Ностальгия Гранд-отеля: о трансмедиальном выживании литературного мотива.

16.30–17.00 *Юлия Валиева (Санкт-Петербург)*. Детские источники трактатов Леонида Липавского.

17.15–18.00 Открытие выставки «Судьба и эпоха: Юрий Лотман». *Татьяна Кузовкина, Наталья Образцова (онлайн), Габриэль Суперфин (онлайн), Лариса Найдич (онлайн).*

Презентация книги «Лотманы. Семейная переписка 1940–1946». **Таллиннский зал, MARE-218.**

19.00 Торжественный прием в Доме Черноголовых (ул. Пикк, 26). Приветственное слово вице-мэра Таллинна Вадима Белобровцева.

26 февраля 2022 года, суббота

9.30–11.00 ТРЕТЬЯ СЕССИЯ. Три параллельных секции

1. Поэтика и фонетика. Аудитория А-447.

Председатель Геннадий Обатнин. 09.30–11.00

9.30–10.00 *Майкл Вахтель (Принстон)*. Зияние в русской поэзии (онлайн).

10.00–10.30 *Геннадий Обатнин (Хельсинки)*. К истории описания рифмы и рифмовки в русской поэзии.

10.30–11.00 *Boris Maslov, Tatiana Nikitina (Oslo)*. Comparative approaches to rhyme and rhythm.

2. Поэзия. Поэтика. Аудитория А-121.
Председатель: Сурен Золян. 9.30–11.00

9.30–10.00 *Сурен Золян (Ереван, Калининград)*. Поэтика модальности: «Когда б я был царь» Пушкина.

10.00–10.30 *Олег Заславский (Харьков)*. Скрытый сюжет в поэтике Пушкина.

10.30–11.00 *Наталья Фатеева (Москва)*. Поэзия как самовоспроизводящая система.

3. Онлайн секция. Аудитория А-002.
Председатель Лариса Найдич. 9.30– 11.00

9.30–10.00 *Оге Ханзен-Лёве (Мюнхен)*. Литература и взрыв.

10.00–10.30 *Лариса Найдич (Иерусалим)*. Визуальные vs вербальные художественные впечатления и подступы к семиотике Ю. М. Лотмана.

10.30–11.00 *Роман Бобрык (Седльце), Ежи Фарыно (Варшава)*. Как увидеть семиосферу. О ложном сходстве и о непроницаемости семиосфер (на разных примерах).

11.00–11.30 *Кофе. Фойе здания ASTRA*

11.30 – 12.30 **Пленарный доклад № 2. Аудитория А-002, Maximum.**

Mieke Bal "Reading the World: The Urgency of Semiotic Thinking". Chair Eneken Laanes.

12.30–14.00 *Обед. Фойе здания ASTRA*

14.00–16.00 ЧЕТВЕРТАЯ СЕССИЯ. Три параллельные секции.

1. Семиотика памяти. Аудитория А-121.
Председатель Павел Лавринец. 14.00–16.00

14.00–14.30 *Екатерина Лямина (Москва)*. Российский чиновник первой трети XIX в. в своем дневнике и в литературе.

14.30–15.00 *Павел Лавринец (Вильнюс)*. «Бриллианты на кладбище»: газетная беллетристика межвоенной русской печати.

15.00–15.30 *Инга Видугирите (Вильнюс)*. Понятие семиосферы и «глобальная» картина мира: на основе путевых дневников Томаса Венцловы. Д

15.30–16.00 *Александр Данилевский (Таллинн)*. «Семиотика кино» в «Тайне трех государей» Дмитрия Миропольского.

2. Онлайн-секция. Вариации на тему старости. Аудитория А-007

Председатели: Наталья Гамалова (онлайн), Янина Мутон. 14.00-16.00

14.00–14.24 *Наталья Гамалова (Лион)*.Descriptions стариковской одежды в литературе (онлайн).

14.24–14.48 *Изабель Депре (Лион)*. Тема старости в произведениях Владимира Маканина.

14.48–15.12 *Янина Мутон (Лион)*. Старость, уходящая от смерти: стратегии жизни персонажей-стариков в произведениях Григория Горина (онлайн).

15.12–15.36 *Яна Пайоли (Лион)*. Старость и молодость в туристической и панорамной литературе конца XIX и начала XX веков (онлайн).

15.36–16.00 *Ольга Артюшкина (Лион)*. Старость и диалог с памятью на примере романов Ирины Грековой «Фазан» и «Старик» Юрия Трифонова (онлайн).

3. Онлайн-секция. Дневники, мемуары, семиосфера и обучение.

Аудитория А-002.

Председатель Людмила Спроге. 14.00–15.30

14.00–14.30 *Дамиано Ребеккини (Милан)*. Семиосфера и обучение. Три типа диалога в историческом образовании Александра II.

14.30–15.00 *Патриция Деотто (Триест)*. Город и память в «Дневных звездах» Ольги Берггольц (онлайн).

15.00–15.30 *Людмила Спроге (Рига)*. «Вторичные» свидетели: о природе (мало-) неизвестных мемуаров (онлайн).

16.00–16.30 *Кофе. Фойе здания ASTRA*

16.30–18.00 ПЯТАЯ СЕССИЯ. Четыре параллельные секции

1. Русская культура в Европе. Аудитория А447.

Председатель Григорий Утгоф. 16.30–18.00

16.30–17.00 *Ирина Антанасиевич (Белград), Марина Сорокина (Москва)*. Мифология границ: Русское / советское в практиках русского зарубежья (20 – 30-е годы XX в.)

17.00–17.30 *Сергей Доценко (Таллинн)*. «Вошли мы в щель четвертую»: Из комментария к рассказу А. Ремизова «Четвертый круг».

17.30–18.00 *Григорий Утгоф (Таллинн)*. «Приглашение на казнь». Глава VIII.

2. Миф, быт, межкультурные связи. Аудитория А006.

Председатель Данияр Сабитов. 16.30–18.00

16.30–17.00 *Данияр Сабитов (Прага)*. Может ли имя не значить? ‘Асемиотическое’ в теории мифа Юрия Лотмана и Бориса Успенского.

17.00–17.30 *Оксана Пашко (Киев)*. Особенности литературного быта в Украине 1920-х гг.: автор – журнал – читатель (онлайн).

17.30–18.00 *Артем Серебренников (Москва)*. Граф Эрик Стенбок и англо-русско-эстонские связи.

3. Биография и труды Ю. М. Лотмана. Аудитория А121.

Председатель: Татьяна Кузовкина 16.30–18.00

16.30–17.00 *Валерий Отяковский (Тарту)*. Две защиты Николая Мордовченко.

17.00–17.30 *Эвелина Пилярчик (Краков)*. О «пересечении непересекающихся (в других ситуациях) образов действительности». Поэтика трудов Юрия Лотмана: метафоры и аналогии.

17.30–18.00 *Дорота Евдокимов (Познань)*. Индивид в культуре в трудах Юрия Лотмана. Опыт синтетического подхода.

3. Онлайн секция. Аудитория А002.

Председатель Антони Бортновски 16.30–18.30

15.00–15.30 *Антони Бортновски (Познань)*. Семиотика Киева в художественной литературе начала XX столетия.

15.30–16.00 *Ануар Галиев (Алматы)*. «Избрание казахских ханов в XVIII – XIX вв. как «изобретение традиции».

16.00–16.30 *Zixuan Xie (Нанкин)*. Попытка реконструировать семиосферу из отдельного текста: на примере «Движение Ханьфу» в Китае.

16.30–17.00 *Цзясин Ван (Нанкин)*. Восприятие Ю. М. Лотмана в материковом Китае.

18.00–19.00 *Ужин. Фойе здания ASTRA*

19.15 Отъезд в Тарту. Автобусы отходят от здания MARE (ул. Уус-Садама 5)