

Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Европейский университет в Санкт-Петербурге

Научная конференция с международным участием

Песни революции:
Русская революционная песня
в культурных, исторических,
политических контекстах XIX–XXI вв.

29–30 января 2021

Варшавянка.
Революционная песня.
Исп. душой оркестр
под упр.
Львова-Вельяминова.

0 x 220

Тираж 3.000

29 января, пятница

1

10:45 – 11:00 - Сбор участников и вступительное слово организаторов

Утреннее заседание

11:00 – 12:30

Модератор: Михаил Лазаревич Лурье

Рустам Ибрагимович Фахретдинов
(Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский дом) РАН; СПбПУ Петра Великого)
Русская военная и революционная песня: анализ формы

Светлана Викторовна Подрезова
(Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН)
«Много песен слышал я в Бутырской тюрьме»:
революционная песня и студенческое движение начала XX в.

Наталья Геннадьевна Комелина
(Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН)
Песни фабрик и заводов в Ленинграде и революционный дух эпохи

Кофе брейк 15 минут

12:45 – 14:15

Модератор: Ольга Георгиевна Дигонская

Алексей Борисович Мокроусов (Москва, «Московский книжный журнал»)
Ухнули: «Дубинушка», Стравинский и «Русские сезоны»
Сергея Дягилева

Светлана Георгиевна Тамбовцева
(Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН)
«Мирная Марсельеза»: поэтика и прагматика революции
в песенном обиходе духоборцев

Елена Владимировна Юшкова (Вологда, независимый исследователь)
Революционные песни в танцах Айседоры Дункан
в Советской России/СССР

2

Перерыв на обед 14:15 – 15:15

Вечернее заседание

15:15 – 16:15

Модератор: Роман Григорьевич Лейбов

Светлана Александровна Жадовская
(Санкт-Петербург, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН)
«Песни революции» в литературном пространстве
севернорусской провинции 1919–1920-х гг.

Михаил Лазаревич Лурье
(Санкт-Петербург, ЕУ СПб)
Анна Александровна Сенькина
(Санкт-Петербург, независимый исследователь)
«Это будет наш первый и радостный бой»: педагогика
будущего и «детские» революционные песни (1917-1920)

Кофе брейк 15 минут

16:30 – 17:30

Модератор: Роман Григорьевич Лейбов

Борис Олегович Бабкин
(Санкт-Петербург – Тарту, Тартуский университет)
Русские пореволюционные песенники (1918–1920)

Ирина Степановна Попова
(Санкт-Петербург, СПбГК имени Н.А. Римского-Корсакова)
Революционные песни в самоучителях игры на гармонии

30 января, суббота

3

Утреннее заседание

11:00 – 12:30

Модератор: Светлана Викторовна Подрезова

Андрей Владимирович Денисов
(Санкт-Петербург, СПбГК им. Н.А. Римского-Корсакова)
«Марсельеза» — семантические метаморфозы

Игорь Олегович Ермаченко
(Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена)
Андрей Витальевич Егоров
(Москва, режиссер-документалист, независимый исследователь)
Пародийная трансформация революционной песенной классики
в русской культуре: диапазон исторических контекстов

Даниил Александрович Аникин
(Москва, МГУ имени М. В. Ломоносова)
«Там, вдали за рекой»: символическое перекодирование
песни и конструирование культурной памяти казачьих
сообществ

Кофе брейк 15 минут

12:45 – 14:30

Модератор: Андрей Владимирович Денисов

Евгения Александровна Литвин (Москва, РАНХиГС)

Джованни Савино (Москва, РАНХиГС)

Se arriverà Lenin: русская революция в итальянских
социальных песнях «красного двухлетия»

Ольга Георгиевна Дигонская
(Москва, Российский национальный музей музыки, Архив Д. Д. Шостаковича)
Дмитрий Шостакович, Витторио Де Сика и песня «Вы
жертвою пали...»: кинематографический казус 1960-х

Роман Григорьевич Лейбов (Тарту, Тартуский университет)
Из истории русского революционного песенного канона:
случай Вермишева

4

Перерыв на обед 14:30 – 15:30

Вечернее заседание

15:30 – 16:30

Модератор: Рустам Ибрагимович Фахретдинов

Яна Владимировна Комар
(Краснодар, независимый исследователь)
«Вставай, Донбасс!» — песни новой войны: инструмент
политики или социокультурный феномен?

Ирина Владимировна Козлова
(Санкт-Петербург — Москва, РАНХиГС)
Что поют на российских митингах: случай Шиеса
и другие случаи

Кофе брейк 15 минут

16:45 – 17:45

Модератор: Наталья Геннадьевна Комелина

Дмитрий Леонидович Шевелев
(Минск, БГУ — Вильнюс, журнал Tsaytshrift / Časopis)
Песни «Белой революции» в Беларуси 2020 г.

Антон Николаевич Боровиков
(Москва, РАНХиГС — Санкт-Петербург, ЕУ СПб)
От героического энтузиазма к рейв-интroversивной
панике: жанр, конструирование публики и
эмоциональный мир песен протестов 2011–2020 гг.

17:45 – 18:30 - Заключительная дискуссия

Конференция пройдет полностью в дистанционном формате на платформе ZOOM.

Для участия необходима регистрация на timepad:

<https://institut-russkoy-literatu.timepad.ru/event/1530414/>

Заседания будут также транслироваться на YouTube-канале Пушкинского Дома:

<https://www.youtube.com/channel/UCoC3LED5csTl9qg91iKKJaQ>

Оргкомитет конференции

Михаил Лазаревич Лурье, mlurie@inbox.ru

Светлана Викторовна Подрезова, sverpod@gmail.com

Наталья Геннадьевна Комелина

Рустам Ибрагимович Фахретдинов

Конференция организована в рамках проекта «Русская революционная песня в первые десятилетия советской эпохи: от фольклора революции к советскому идеологическому проекту», поддержанного Российским фондом фундаментальных исследований

(грант № 19-012-00615)

Дизайн-макет программы:
Кристина Владимировна Подрезова