

ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

к междисциплинарному «круглому столу»

«Право, книга и литература»

(юридический факультет СПбГЭУ,

апрель 2019 г.)

ОБЩАЯ КОНЦЕПЦИЯ «КРУГЛОГО СТОЛА»

Опыт мировой науки за последние сто лет наглядно продемонстрировал, что развитие отраслевых дисциплин неизбежно приводит к сужению взгляда на картину мира в целом (как в сфере природы, так и в сфере культуры). Поэтому не случайно многие выдающиеся открытия делаются именно на стыке наук. Но если в естествознании логика исследования и практические интересы делают неизбежным тесное взаимодействие представителей, казалось бы, далёких друг от друга дисциплин, то в общественных и гуманитарных науках такое сотрудничество налажено явно недостаточно.

В полной мере это касается и правоведения. В России контакты юристов с представителями смежных дисциплин всё ещё остаются довольно редким явлением и не пока не могут раскрыть того потенциала, который в них заложен.

К числу многообещающих сфер исследования относится тематическое поле, объединяющее право с литературой и с книжной культурой в более широком смысле слова. Нельзя сказать, что оно совсем не изучалось: к нему обращались уже некоторые авторы старой школы (напр., проф. В. И. Синайский). Эпизодически оно становилось предметом внимания и в советский период, о чём говорят, например, отдельные работы И.Т. Голякова, З.М. Черниловского и других учёных. Сегодня эта проблематика также вызывает определённый интерес.¹

И всё же следует признать, что изыскания в данном предметном поле у нас развиты явно недостаточно. Наблюдения учёных связаны обычно с небольшим кругом источников, полноценное сотрудничество с историками, литературоведами и представителями других смежных дисциплин отсутствует, не налажены толком и международные связи. Последнее особенно досадно, если учесть, что зарубежными авторами (прежде всего европейскими и американскими) этим сюжетам с XIX столетия уделяется всё возрастающее внимание, благодаря чему накоплен богатый опыт междисциплинарных исследований.²

Всё это побуждает говорить о том, что развитие исследований в этой области является весьма многообещающим и сулит немало открытий. Поэтому проведение соответствующего «круглого стола» на базе юридического

¹ См., напр.: Право и литература. Материалы восьмых философско-правовых чтений памяти академика В. С. Нерсесянца / Отв. ред. и сост. В. Г. Графский. М., 2014.

² Борщ И.В. Право и литература – направление в зарубежных междисциплинарных исследованиях // Государство и право. 2013. № 9. С. 73–81; Falcon y Tella M.J. Law and Literature. Leiden, 2016.

факультета СПбГЭУ могло бы стать заметным событием научной жизни и привлечь внимание широкой научной общественности. Особое значение, как представляется, оно имело бы для студентов: они увидели бы воочию всю сложность и многообразие той науки, которую взялись изучать.

ПРИМЕРНЫЙ КРУГ ЗАТРАГИВАЕМЫХ ПРОБЛЕМ

Приводимый ниже перечень, как и предполагаемое деление на тематические секции, не носят исчерпывающего характера, но могут послужить известным ориентиром или отправной точкой при определении круга вопросов, избираемых заявителями для докладов.

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ДЛЯ ПЛЕНАРНЫХ ЗАСЕДАНИЙ

Примеры

Право, книга и литература: междисциплинарные исследования вчера и сегодня (в особенности приветствуется обращение к литературе на малораспространённых иностранных языках).

У истоков литературы: юридические мотивы в фольклоре (пример: юридические пословицы³).

Фольклорные мотивы в праве

Юридическая книга как иконографический мотив в искусстве

ТЕМЫ ДОКЛАДОВ ДЛЯ СЕКЦИОННЫХ ЗАСЕДАНИЙ

I. Книга и литература в праве: малоизученные и дискуссионные вопросы

Общие проблемы

Примеры

³ Под юридическими пословицами и поговорками здесь понимаются не изречения типа «Закон что дышло – куда повернул, туда и вышло», а те выражения, в которых отразились конкретные правовые нормы или термины юридической практики: «Сила солому ломит», «Пропитая дочка не своя, а чужая», «С чем лошадь покупается, то с неё не сымается», «Тащить на цугундер», «Прокатить на вороных», «В местах не столь отдаленных», «Иван, не помнящий родства» и т.п. В отличие от многих европейских стран (например, Германии), юридическая паремиология, к сожалению, пока так и не получила в России надлежащей научной разработки, несмотря на появление ряда сборников и специальных трудов.

Проникновение художественных элементов (напр., постоянного эпитета – «epitheton ornans») в юридический текст

Роль преамбул к нормативным источникам в национальном и международном праве: соотношение юридических и неюридических элементов

Записи правовых источников в стихотворной форме

Публично-правовые аспекты

Примеры

Книга и цензура.

Частноправовые аспекты

Примеры

Дискуссионные вопросы авторского права

Договор авторского заказа: как формализовать критерии качества?

«Казус Бориса Сивко»: правовые проблемы литературных произведений, созданных ЭВМ

II. Право в книге и право как книга: проблемы создания, тиражирования и распространения юридических текстов

Примеры

Письменная фиксация правовых обычаев: вчера и сегодня

Малоисследованные памятники юридической книжности в архивах и библиотеках.

Правовой текст и комментарий: смысловое соотношение, взаимовлияние, внешнее оформление (напр., архитектура книжной страницы, различные типографские шрифты и т.п.)

Проблемы юридического книгоиздания: государственная политика в этой сфере, опыт специализированных издательств, анализ книгоиздательской статистики (названия и тиражи), влияние книжных цен на доступность юридических изданий прежде и теперь, проблемы, связанные с выпуском переводных работ и т.п.

Ограничение доступа граждан к правовым источникам и юридической литературе (пример: опыт Китая, СССР и других стран – отрицательный или

положительный?).

Малоизученные типы юридических изданий (пример: коллекции правил внутреннего распорядка в различных учреждениях).

Неюридический текст как нормативный источник?

Премии за лучшую юридическую научную работу: отечественный и зарубежный опыт (время возникновения в разных странах, типология, критерии, практика присуждения, её связь с «научной модой» и т.п.).

III. Право в литературе

Примеры

«Юридические» метафоры в художественной литературе. Возможна ли их каталогизация?

Что непонятно у классиков? Юридический контекст отдельных тем и мотивов в литературных произведениях.

Правовые сюжеты и правовые знания в литературе для детей и подростков.

Проблемы создания историко-правовых комментариев к литературным произведениям.

Использование литературных произведений в преподавании правовых дисциплин: отечественный и зарубежный опыт

Юристы-литераторы: влияние профессии на литературное творчество. Возможна ли какая-то формализованная (напр., количественная) оценка этого влияния?

Сюжеты, темы и мотивы фантастической литературы глазами юриста.

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ УЧАСТНИКОВ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

«Круглый стол» предполагается провести на юридической факультете СПбГЭУ **в начале апреля 2019 г.**

Иногородним участникам в оплате проезда и проживания, к сожалению, пока придётся рассчитывать на собственные силы или на финансирование со стороны направляющей организации.

Для участия в мероприятии заинтересованные лица представляют заявки по указанной ниже форме (см. Приложение). Крайний срок представления заявок – **15 октября 2018 г.** (понедельник). Организаторы просят принять во внимание, что от соблюдения указанного срока, в свою очередь, зависит решение вопроса о возможном финансировании публикации материалов.

Организаторы оставляют за собою право отбора заявок. Об их одобрении заявителям будет сообщено путём направления проекта программы мероприятия (не позднее 15 ноября 2018 г.), где будут перечислены участники и темы их докладов. Окончательная версия программы будет направлена заявителям не позднее 15 февраля 2019 г.

Лица, заявки которых не получили одобрения, вправе присутствовать на мероприятии в качестве слушателей и участников дискуссий.

Докладчикам по их просьбе будут выданы **справки** об участии в мероприятии. О необходимости подготовки справок необходимо сообщать заблаговременно в тексте заявки.

Большинство аудиторий юридического факультета располагает техникой для демонстрации иллюстративных материалов, презентаций и т.п. на экране.

РЕГЛАМЕНТ МЕРОПРИЯТИЯ

Рабочий язык – русский, для иностранных участников – английский.

Доклад на пленарном заседании – до 20 минут;
доклад на секционном заседании – до 15 минут;
выступления в прениях по докладам – до 5 минут.

Председательствующий вправе прервать выступление докладчика, не уложившегося в отведённое регламентом время.

Часть слушателей составят студенты, не всем из которых легко воспринимать сложную информацию с голоса. Поэтому для материалов, требующих напряжённого внимания, докладчикам рекомендуется подготовить раздаточный материал или слайды (например, схемы, диаграммы и графики), которые можно будет продемонстрировать на экране. Это сэкономит время докладчикам и слушателям. О наличии таких материалов необходимо предупредить председательствующего перед началом заседания, чтобы надлежащим образом организовать их раздачу или показ.

Более подробно порядок проведения заседаний и их очередность будут определены в программе мероприятия.

ПУБЛИКАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ

Не исключается публикация материалов «круглого стола» в виде сборника или на страницах журнала, издаваемого факультетом. Более конкретно данный вопрос будет решён по итогам мероприятия.

*Рогачевский Александр Львович,
проф. юридического факультета СПбГЭУ.*

Приложение

ФОРМА ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В «КРУГЛОМ СТОЛЕ»

«Право, книга и литература»

(юридический факультет СПбГЭУ, апрель 2019 г.)

1. Фамилия, имя, отчество заявителя:
2. Учёная степень (если есть):
3. Учёное звание (если есть):
4. Город, из которого прибывает заявитель:
5. Статус заявителя (если основной род занятий имеет отношение к науке или преподаванию – с указанием учреждения): сотрудник системы учреждений Академии наук; преподаватель ВУЗа; докторант, аспирант, соискатель; студент; независимый исследователь.
6. Круг научных интересов заявителя:
7. Наличие и электронный адрес личной страницы заявителя на сайте его учреждения и (или) в специализированных научных социальных сетях, таких как **Academia.edu** или **Researchgate.net** (заполняется по желанию).
8. Координаты для связи (электронный адрес, по желанию – номер телефона):
9. Потребуется ли заявителю справка об участии в мероприятии: да / нет.
10. Название темы доклада:
11. Аннотация доклада, позволяющая судить о замысле, на русском или английском языке (**не более 300 слов**).

Временный адрес для направления заявок:

museum-juridicum@mail.ru