

Российский государственный гуманитарный университет  
Институт высших гуманитарных исследований им. Е.М. Мелетинского  
Центр типологии и семиотики фольклора

**XIII Мелетинские чтения:**

*Что там – на том свете? Потусторонний мир в текстах культуры*

**20–21 октября 2021 г.**

Первое информационное письмо



Дорогие коллеги,

20-21 октября 2021 года Центр типологии и семиотики фольклора и Институт высших гуманитарных исследований РГГУ проводят международную научную конференцию XIII Мелетинские чтения на тему «Что там – на том свете? Потусторонний мир в текстах культуры».

Картины потустороннего мира, неперенные части религиозно-мифологической космологии, имеют широчайшее отражение в текстах фольклора, литературы, изобразительного и музыкального искусства, будучи также предметами описаний мистического опыта, шаманского транса, «обмираний», сновидений, галлюцинаций.

Эти представления, как и репрезентирующие их образы, весьма различны – по типологическим характеристикам, составу и содержанию, по своей исторической специфике и этнокультурным особенностям. Несомненна, однако, их общая мифологическая база, не говоря уж об универсальности психофизиологических механизмов, которые обеспечивают порождение соответствующих видений в состояниях «измененного сознания», медитативных и экстатических.

Рассмотрению многообразных ракурсов данной темы посвящается очередное заседание ежегодной конференции «Мелетинские чтения», проводимой Центром типологии и семиотики фольклора и Институтом высших гуманитарных исследований РГГУ.

Предполагается, в частности, обсудить следующие вопросы.

- «Иной мир» как область космоса – где он находится? Он един или многосоставен? Запредельные земли – страна мертвых – царство богов и духов.
- Потусторонний мир как пространство инобытия, не имеющее хронотопических координат.

- «Иной мир» как «антимир» (перевернутость, асимметрия, неполнота форм) vs «иной мир» как двойник, подобие земного.
  - Маркеры потустороннего: невидимость (абсолютная или частичная), монструозность, способность к оборотничеству, элементы зооморфности, некротические признаки.
  - Природа рубежей «иного мира», степень проницаемости границ, «анизотропность» путей, ведущих туда, «турникетное» устройство их входов – способность пропускать только в одном направлении.
  - Живой человек на том свете vs проникновение агента потусторонних сил в мир людей. Последствия контактов представителей разных миров.
  - Потусторонний мир как «ресурсная база» для земного мира, источник благ и бедствий.
  - Формы презентации мифа, например, шаманские путешествия (в обряде), сказка, быличка, заговор (в фольклоре), «хождения» (в литературе), иконография (в живописи) и т.д.
  - Историческая динамика и этнокультурная специфика подобных представлений.
- Круг обсуждаемых вопросов может быть расширен.

Заявки на участие с указанием фамилии, имени и отчества (полностью), ученой степени и звания, места работы и должности, контактной информации (телефон и e-mail), названия и краткой аннотации доклада (до 300 слов) принимаются до 10 сентября 2021 г. Просьба присылать заявки на адрес: [marina.guister@gmail.com](mailto:marina.guister@gmail.com) (Марина Александровна Гистер).

Оргкомитет конференции сохраняет за собой право отбора докладов.

Публикация материалов круглого стола предполагается в специальном тематическом выпуске журнала «Фольклор: структура, типология, семиотика» (РГГУ).

Оплата проезда и расходов за проживание иногородних участников за счет направляющей стороны.

*Оргкомитет:*

Неклюдов Сергей Юрьевич, д. филол. н., профессор ЦТСФ

Гистер Марина Александровна, к. филол. н., н.с. ЦТСФ (координатор)

Жигарина Елена Евгеньевна, к. филол. н., зам. директора ИВГИ

Суханова Мария Сергеевна, специалист по УМР ЦТСФ

Христофорова Ольга Борисовна, д. филол. н., директор ЦТСФ

Черванёва Виктория Алексеевна, к. филол. н., в.н.с. ЦТСФ